

# MONSIEUR LE MADISON

L. ORVAIN - G. GUYONNET - C. BARBOTTIN

T° di madison

(instrumental) 2° C'est fi - ni les en - nuis Y'a d'la joie y'a d'la vie

On peut fair' dan - ser tou - te la ter - - - re A - vec seul' - ment

un' chan - son Un p'tit air sans fa - çon C'est en - cor' ce - lui que l'on pré -

fèr'. Mon - sieur le ma - di - son Qui sait mieux que per - sonn' En

mar - quant son é - poqu' Ce que ce - la é - voqu' et pro - voqu' Mon - sieur le ma - di -

son Au re - frain qui car - tonn' Bra - vo le re - voi - là Il a la ba - ra -

ka Cha - ba - da cha - ba - da Quand j'y pen - se par - fois Tu fai - sais sou - viens toi

Un ta - bac dans les an - nées soi - xant'. (instrumental) tout.

1° 2° 3° Rém6 FIN

3° fois

Si le temps a passé  
Presque rien n'a changé  
Les musiciens ne sont plus les mêmes  
Mais regardez les danseurs  
De les voir quel bonheur  
Tout comm' autrefois toujours ils t'aim'nt.

Toi monsieur l'madison  
Qui sait mieux que personn'  
En marquant ton époqu'  
Ce que cela évoqu' et provoqu'  
Monsieur le madison Au refrain qui cartonn'  
Bravo te revoilà  
Tu as la baraka  
Chabada chabada  
Le succès entre-nous  
C'est comm' ça voyez-vous  
Il suffit d'y croire un point c'est tout.